

LA CIUDAD, CADA DIA

Por ALFONSO ZAPATER

No le dejan jubilarse

SILVIO FERNANDEZ: MUCHOS ESPAÑOLES PUEDEN ANDAR GRACIAS A EL

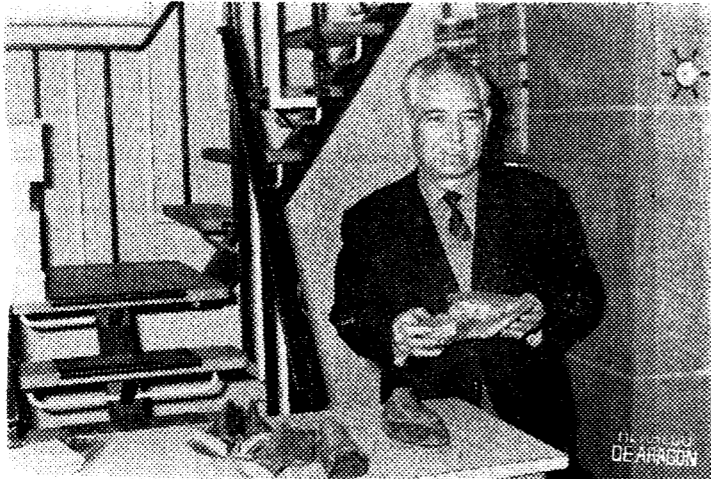
«El setenta por ciento de las mujeres mayores de cuarenta años tienen los pies deformados»

“¿Por qué no se crea una escuela de zapateros ortopédicos?”

Silvio Fernández lleva en el oficio desde que contaba doce años de edad. Han transcurrido treinta y cinco. Reiteradamente ha manifestado sus deseos de jubilarse, de retirarse del trabajo. No le hace falta, económicamente, seguir en la brecha. Pero sus clientes no le dejan. Los médicos —muchos de ellos residentes en distintas ciudades españolas— se han opuesto a que abandone su trabajo.

—No puedo jubilarme.

Resulta que Silvio, propietario de una zapatería situada en la calle de Royo, 2, posee una especialidad actualmente en desuso. Probablemente es el único en España que la cultiva con tan rara perfección. Es zapatero ortopédico.



Don Silvio Fernández, uno de los pocos zapateros ortopédicos que quedan en activo

(Foto Luis Mompel)

—Toda mi vida —nos explica— he cultivado la medida en zapato de lujo. Pero lo importante, lo difícil, es la ortopedia. Es un problema muy grave al que no se le presta la debida atención. Durante la guerra ingresé, por oposición, en el Hospital Militar.

—¿El principal problema para un zapatero ortopédico?

—La falta de mano de obra especializada. No hay quien aprenda.

—¿Por qué?

—Para dominar esta especialidad hay que ser cortador, modelista y zapatero.

Don Silvio Fernández nos muestra cartas de clientes de médicos. Le dan las gracias y le solicitan nuevos trabajos. Estas peticiones llegan de los lugares más distantes de la Península.

—¿Lo considera fundamental?

—Sí —explica el zapatero ortopédico—; muchos españoles pueden andar gracias a mí.

La prótesis requiere con frecuencia los servicios de un zapatero ortopédico. Las enfermedades y accidentes, en múltiples casos, encuentran solución en un zapato o una bota de características especiales y bien definidas.

—¿Hay veces que se malogra una operación por no llevar un calzado adecuado?

—Siempre debe llevarse un calzado adecuado.

—Si, pero estamos en los tiempos de la cantidad, más que de la calidad.

—¿A qué se debe la falta de obra especializada?

—La gente no aprende. Apenas quedan zapateros ortopédicos. Si alguno, casualmente, aprende el oficio, luego se independiza y se dedica a la fabricación en serie. Resulta más rentable.

Don Silvio Fernández trabaja con la ayuda de su hijo. En el

—Creo que sí. Son compromisos a los que no me puedo negar.

—¿Colabora frecuentemente con los traumatólogos?

—Siempre. Podría llevar esta misma colaboración al plano comercial pero es imposible. La solución del problema que considero grave no depende de mí. Sería necesario crear cuatro o cinco talleres bien organizados en toda España. ¿Por qué no se crea una escuela de zapateros ortopédicos?

—¿Lo considera fundamental?

—Hay veces que se malogra una operación por no llevar un calzado adecuado.

—Si, pero estamos en los tiempos de la cantidad, más que de la calidad.

—¿A qué se debe la falta de obra especializada?

—La gente no aprende. Apenas quedan zapateros ortopédicos. Si alguno, casualmente, aprende el oficio, luego se independiza y se dedica a la fabricación en serie. Resulta más rentable.

Tratar los pies con un calzado apropiado puede ser decisivo casi siempre. Desgraciadamente, es un problema al que no se le concede demasiada importancia. Sin embargo, la comodidad con la que se anda es causa o motivación del mal humor y hasta del optimismo de una persona. No se tratan los pies con la misma atención que se cuida de las manos o de la boca. Aquí nace nuestro principal error.

—Tengo comprobado —manifestaba Silvio Fernández— que el setenta por ciento de las mujeres mayores de cuarenta años tienen los pies deformados, planos en su mayoría. Se debe a la costumbre de andar por casa calzando zapatillas. En cambio, en los hombres queda reducido a un diez por ciento este porcentaje.

—¿Qué recomendaría a las mujeres para evitar estas deformaciones en los pies?

—Deberían utilizar siempre zapatos de medio tacón.

El trabajo de un zapatero ortopédico es muy ingrato. Don Silvio Fernández, que no puede renunciar, comenzó a trabajar por vocación. Ahora lo considera un deber de humanidad.

—He visto clientes que se han echado a llorar si no cumplí mentaba su encargo.

—¿La mayor dificultad de los zapatos que se utilizan actualmente?

—Las materias primas con las que están fabricados, no siempre son las más apropiadas. Son problemas muy complejos. A veces, los clientes llegan a padecer alergias porque no les transpiran los pies.

—¿Trabaja por humanidad exclusivamente?

—Creo que sí. Son compromisos a los que no me puedo negar.

—¿Colabora frecuentemente con los traumatólogos?

—Siempre. Podría llevar esta misma colaboración al plano comercial pero es imposible. La solución del problema que considero grave no depende de mí. Sería necesario crear cuatro o cinco talleres bien organizados en toda España. ¿Por qué no se crea una escuela de zapateros ortopédicos?

—¿Lo considera fundamental?

—Hay veces que se malogra una operación por no llevar un calzado adecuado.

—Si, pero estamos en los tiempos de la cantidad, más que de la calidad.

—¿A qué se debe la falta de obra especializada?

—La gente no aprende. Apenas quedan zapateros ortopédicos. Si alguno, casualmente, aprende el oficio, luego se independiza y se dedica a la fabricación en serie. Resulta más rentable.

Don Silvio Fernández trabaja con la ayuda de su hijo. En el

—Creo que sí. Son compromisos a los que no me puedo negar.

—¿Colabora frecuentemente con los traumatólogos?

—Siempre. Podría llevar esta misma colaboración al plano comercial pero es imposible. La solución del problema que considero grave no depende de mí. Sería necesario crear cuatro o cinco talleres bien organizados en toda España. ¿Por qué no se crea una escuela de zapateros ortopédicos?

—¿Lo considera fundamental?

—Hay veces que se malogra una operación por no llevar un calzado adecuado.

—Si, pero estamos en los tiempos de la cantidad, más que de la calidad.

—¿A qué se debe la falta de obra especializada?

—La gente no aprende. Apenas quedan zapateros ortopédicos. Si alguno, casualmente, aprende el oficio, luego se independiza y se dedica a la fabricación en serie. Resulta más rentable.

Tratar los pies con un calzado apropiado puede ser decisivo casi siempre. Desgraciadamente, es un problema al que no se le concede demasiada importancia. Sin embargo, la comodidad con la que se anda es causa o motivación del mal humor y hasta del optimismo de una persona. No se tratan los pies con la misma atención que se cuida de las manos o de la boca. Aquí nace nuestro principal error.

—Tengo comprobado —manifestaba Silvio Fernández— que el setenta por ciento de las mujeres mayores de cuarenta años tienen los pies deformados, planos en su mayoría. Se debe a la costumbre de andar por casa calzando zapatillas. En cambio, en los hombres queda reducido a un diez por ciento este porcentaje.

—¿Qué recomendaría a las mujeres para evitar estas deformaciones en los pies?

—Deberían utilizar siempre zapatos de medio tacón.

El trabajo de un zapatero ortopédico es muy ingrato. Don Silvio Fernández, que no puede renunciar, comenzó a trabajar por vocación. Ahora lo considera un deber de humanidad.

—He visto clientes que se han echado a llorar si no cumplí mentaba su encargo.

—¿La mayor dificultad de los zapatos que se utilizan actualmente?

—Las materias primas con las que están fabricados, no siempre son las más apropiadas. Son problemas muy complejos. A veces, los clientes llegan a padecer alergias porque no les transpiran los pies.

—¿Trabaja por humanidad exclusivamente?

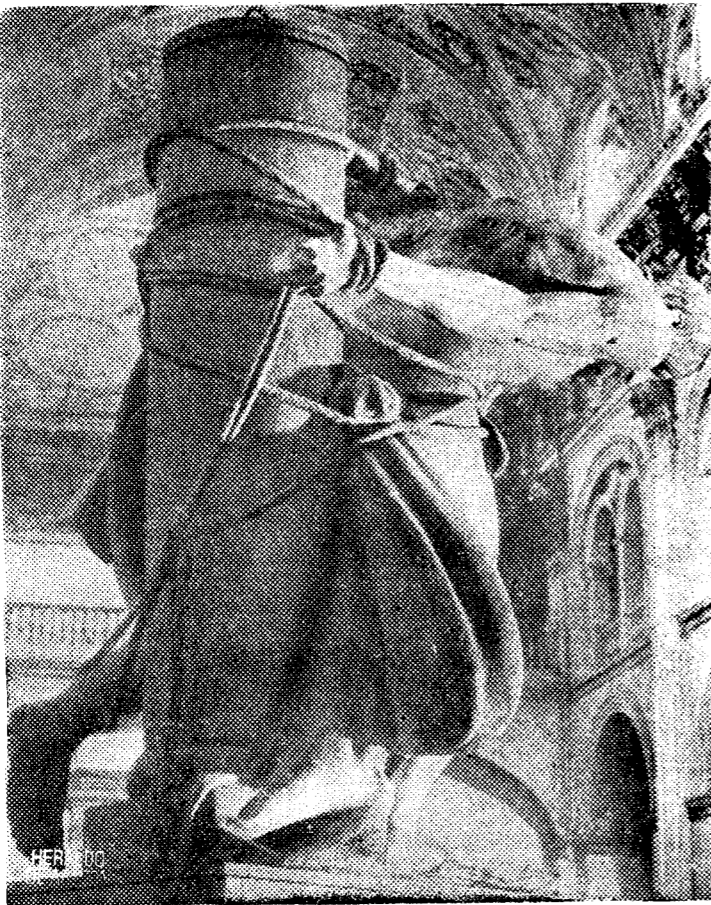
SOLO LOS JOVENES PUEDEN GARANTIZAR LA SUPERVIVENCIA DE MUCHAS COFRADIAS

En la del Señor Atado a la Columna han ingresado sesenta adolescentes del colegio de los Corazonistas

Las cofradías son la manifestación más entrañablemente popular de la Semana Santa. El problema con el que se enfrentan suele ser, por lo general, la falta de cofrades. Las cofradías necesitan savia nueva. Los desfiles procesionales alcanzan su

mayor esplendor por esta misma razón.

A las once de la noche de Jueves Santo, la cofradía del Señor Atado a la Columna, partió procesionalmente desde la iglesia de San Cayetano, con su "paso" titular. Seguía este



"Paso" titular de la cofradía del Señor Atado a la Columna

En dos minutos
MUSEO TAURINO ARAGONES
En su día será traído a Zaragoza por la Casa de Aragón de Madrid

La primera noticia nos llegó a través de una breve conversación con nuestro paisano el ex matador de toros Nicanor Villalta. Mas tarde nos fue confirmada por nuestro querido amigo y compañero —también paisano— Benjamín Bentura Remacha. La Casa de Aragón de Madrid ha creado el Museo Taurino Aragonés. Allí, en Príncipe, 23. 1.º, habrá un lugar de honor para los toreros aragoneses y para todos aquellos objetos —aunque no procedan de toreros nacidos en nuestra tierra— que recuerden efemérides importantes de la fiesta. Todos los aragoneses pueden dirigirse a la Casa de Aragón, en el supuesto de que deseen entregar sus aportaciones —creemos que sí— al recién creado Museo Taurino Aragonés. No hay como un museo para perpetuar el recuerdo. Para conservar los objetos más entrañables y significativos.

Ahora, el secretario general de la Casa de Aragón, don Antonio Gómez Pou, nos comunica que el Museo Taurino Aragonés será trasladado en su día a nuestra ciudad.

—Maño —ha dicho Nicanor Villalta—, en este museo estará mi primer estoque y el último traje de luces que vestí.

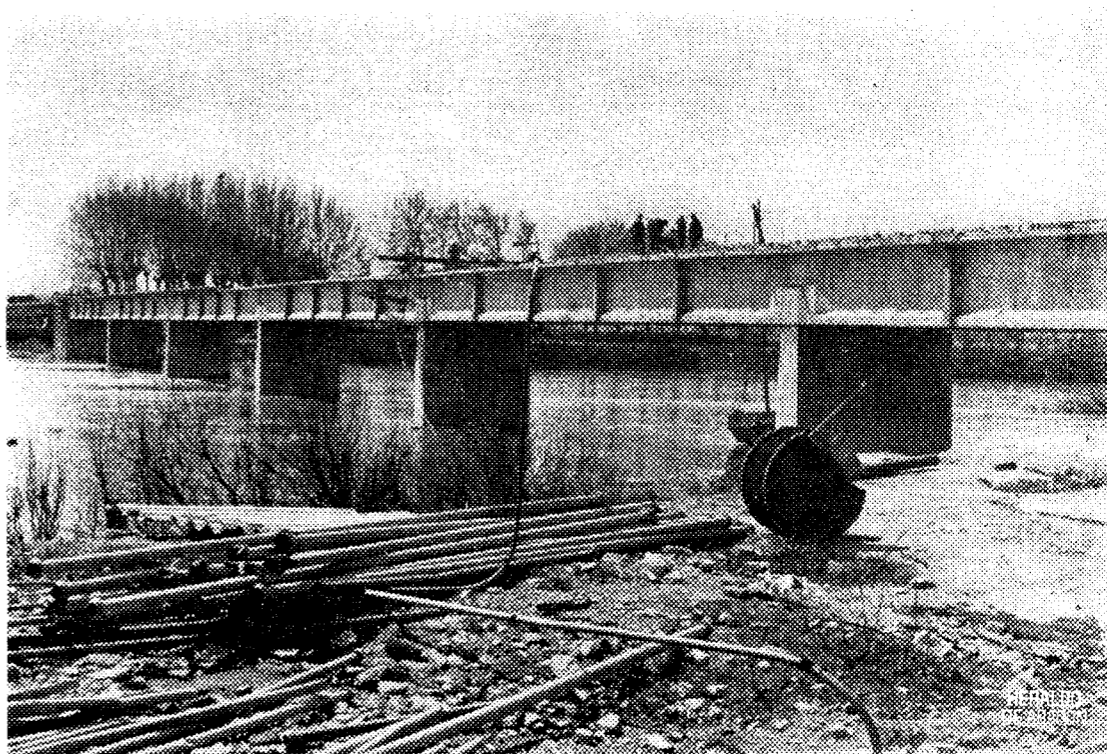
Es de esperar que cunda el ejemplo. Aragón cuenta con una afición de solera. Y ha contado, asimismo, con matadores de toros excepcionales. El último, Fermín Murillo. (Esperamos, Fermín, que también hará su aportación a este museo.) Y ha llegado la hora de que esta solera taurina encuentre acomodo y proyección.

La Casa de Aragón de Madrid —estamos seguros— ha llevado a cabo la creación de este Museo Taurino Aragonés pensando en sus toreros y en los aficionados de nuestra región. El nombre del museo lo dice todo.

Los resultados han de ir, por tanto, en consonancia con este mismo nombre.

ESTE ES EL NUEVO PUENTE DEL FERROCARRIL

Quedará concluido para el quince de mayo próximo



Nuevo puente del ferrocarril, sobre el río Ebro. Ya está concluido, a falta únicamente de los últimos detalles

(Foto Luis Mompel)

(Fotografado HERALDO)

No es la primera vez que nos ocupamos del nuevo puente del ferrocarril, sobre el río Ebro. Esperábamos que se tendieran las últimas vigas, para que estuviera completo en todos sus tramos. Los enlaces ferroviarios ya tienen paso —espléndido paso— sobre nuestro río principal.

El puente ha sido concluido, a falta únicamente de completar los pequeños detalles.

—¿Para cuándo?

—Para el próximo día 15 de mayo.

—¿En qué trabajan ahora?

—Hemos preguntado al encargado de las obras.

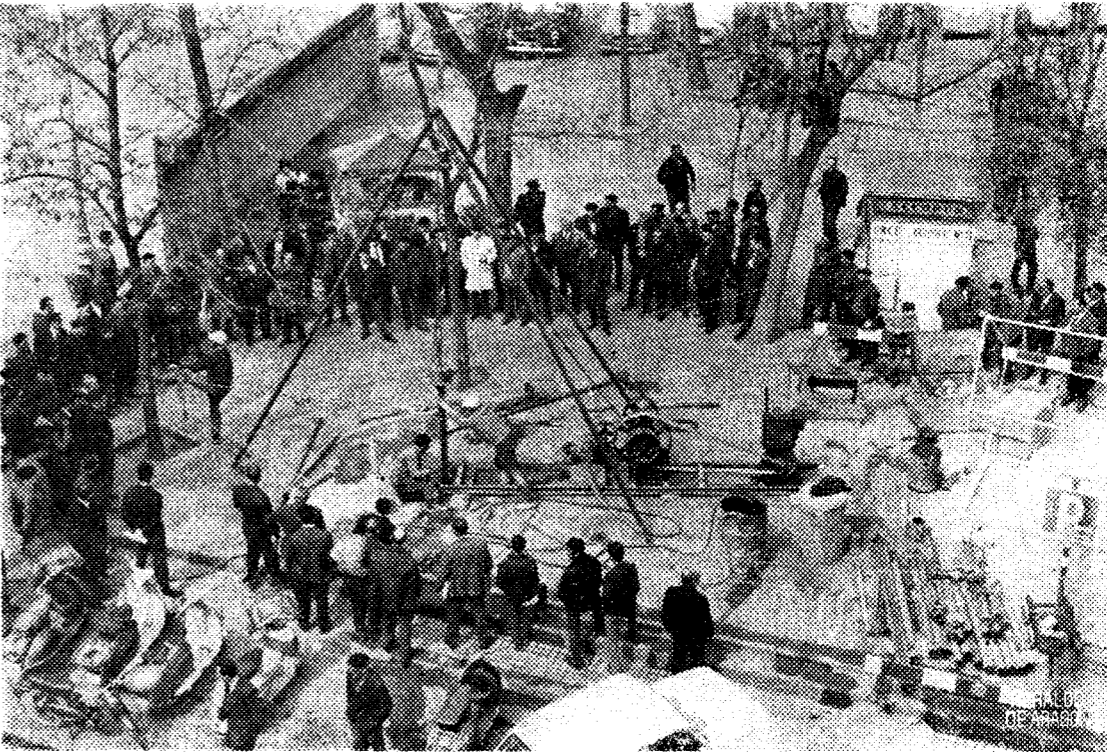
—En los pretiles.

Ya es un hecho. Aquí está el nuevo puente del ferrocarril. La segunda fase de los enlaces —de estos mismos enlaces— llegará con el paso de los trenes.

Una fecha mucho más imprecisa que la correspondiente a la terminación definitiva del puente.

Han comenzado las prospecciones en la plaza de Salamero

Se trata de determinar las capas de que está formado el subsuelo de todo el recinto



Curiosidad y expectación en la plaza de Salamero por presenciar las prospecciones que se están llevando a cabo

(Foto Luis Mompel)

(Fotografado HERALDO)

Durante todo el día de ayer, los zaragozanos formaron corro, en número bastante elevado, presenciando las prospecciones de la plaza de Salamero. Primero fue el asombro; luego, la curiosidad. Unos obreros de «Fomento de Obras y Construcciones» se hallaban entregados a la tarea. El martillo de la pequeña torreta bajaba una y otra vez, produciendo un ritmo son.

—¿Están haciendo prospecciones? —se preguntó buen número de curiosos.

Las ruedas de una extraña

—Sí.

—¿Qué buscan?

Desde luego no se trata de buscar petróleo, sino de determinar las capas de que está formado el subsuelo de todo el recinto. Es posible que en la plaza de Salamero se construya, al fin, el proyectado aparcamiento subterráneo. Antes de comenzar las obras es necesario estudiar detenidamente el subsuelo y conocer a fondo —de llegar al fondo se trata— las posibilidades.

Las ruedas de una extraña

maquina giraban sin cesar, impulsando el martillo una y otra vez.

Las prospecciones de la plaza de Salamero acapararon la actualidad del céntrico sector. Congregaron a mayor número de público del que podría reunir una atracción ferial. Hasta el «charlatán» habitual en esta plaza, a sólo unos metros de distancia, se quedó sin gente. No es frecuente, ni mucho menos, seguir tan de cerca unas prospecciones, en el centro de la ciudad.

Conversamos con el encargado, pero apenas nos pudo facilitar detalles sobre el alcance de los trabajos.

—Es mejor que hablen con el señor Durán, nuestro encargado general.

No pudimos localizarlo. Lástima. Porque las prospecciones de la plaza de Salamero pueden representar un magnífico arranque, un excelente principio, para otras realizaciones mucho más importantes.

Todo en RUEDAS

SON **ALEX**

Telef. 21 33 62

Pase sus vacaciones en Salou

Ofrecemos en alquiler magníficos apartamentos y estudios en urbanizaciones situadas en el Paseo Marítimo de Salou.

Información: ENRIQUE PENALBA - Paseo Jaime I, 24

SALOU (Tarragona) - Teléfono 385